

# EXQUISITE TORTURE (1982/2005)

(SLOWLY AND FURTIVELY, AS IF YOU'RE DOING SOMETHING NAUGHTY)

STEPHEN BRAUDE

CM (MAJ7) B<sup>b</sup>M (MAJ7) A<sup>b</sup>MAJ7#5 (A<sup>b</sup>MAJ7) G7#5

CM (MAJ7) E<sup>b</sup>M<sup>9</sup> (DOR) D<sup>b</sup>7b10#5 C7b10#5

F<sup>b</sup>M (MAJ7) E<sup>b</sup>M (MAJ7) B<sup>b</sup>M<sup>7</sup> E7 A<sup>b</sup>M<sup>7</sup> D<sup>b</sup>7

F7b5 F#7b5 F<sup>b</sup>M<sup>7</sup> A<sup>b</sup>M<sup>7</sup>

B<sup>b</sup>M<sup>7</sup>b5 E<sup>b</sup>7b10(#5) A<sup>b</sup>7

G7 G7#5 CM7 E<sup>b</sup>7

A<sup>b</sup>7 1. G7#5(b9) 2. G7#5(b9) CM